ARTE CONTEMPORANEA

1. Renato de Fusco: Storia dell'arte contemporanea, edizione Laterza 1983
2. Lionello Venturi: Severini, de Luca editore 1961
3. Lorenzo Viani
4. Miro: Le grandi monografie, fratelli Fabbri 1977
5. Ricciotto Canudo
6. Paris-New York
7. Futurismo/ Futuristi (catalogo mostra)
8. Drudi Gambillo: Archivi del futurismo, De Luca editore d'arte
9. Mario de Micheli: Cezanne, Norton & Co 1990, ISBN 978-0500410127
10. Georges Peillex: La pittura del XIX secolo, Mondadori 1964
11. H.L.C. Jaffe': La pittura del XX secolo, Milano,Cde 1962
12. Giuseppe Marchiori: Gauguin, Sadea editore 1967
13. Anna D'Elia: Pino Pascali
14. Carlo Bertelli: La storia dell'arte, Pearson editore 2010, ISBN 978-8842446644
15. Sol Lewitt (the museum of modern art), Museum of Modern Art, New York 1978
16. L'impressionismo (L'arte nella società), fratelli fabbri editore 1976
17. Land art e arte ambientale
18. José Albers
19. Avanguardia di massa (fotocopie)
20. De Chirico (Le grandi monografie), fratelli fabbri editore 1968
21. La rivoluzione surrealista (1924-29)
22. Diane Waldman: Roy Liechtenstein, Rizzoli editore 1993, ISBN 978-0847816668
23. Herbert Bayer: Bauhaus (50 years)1968
24. The world of Duchamp, little brown & co 1977, ISBN 978-0809402366
25. Picabia
26. Kassel ‘68
27. Guido Ballo (Origini dell'astrattismo) 1885/1919, electa editore 1980
28. Arnold Bocklin (1827-1901) RMN editore 2001, ISBN 978-2711842742
29. Giovanna Massobrio e Paolo Portoghesi: La donna liberty, laterza editore 1983, ISBN 978-8842023319
30. Chagall (Jack Book)
31. Valori plastici (Roma 1918-1921) rivista
32. Andy Warhol
33. Claudia Salaris: Filippo Tommaso Marinetti, la nuova Italia editore 1988, ISBN 978-8822106506
34. Lea Vergine: La body-art e storie simili (il corpo come linguaggio), skira editore 2002, ISBN 978-8881186808
35. Luciano Inga-Pin: Performances, mastrogiacomo editore
36. Enrico Crispolti: Ricerche dopo l’informazione, officina editore 1986, ISBN 978-8860493996
37. Lawrence Alloway: American Pop Art, Macmillian Pub Co 1974, ISBN 978-0020009504
38. Carlo Bonito Oliva: Lo scorrevole, Roma Marani editore 1975
39. Paul Klee
40. Crone: Warhol
41. Yves Bonnefoy: Miro
42. Christian Geelhaar: Paul Kles et le Bauhaus, ides et calendes 1972
43. Alechinsky
44. Gabriella Drudi: De Kooning, fratelli fabbri editore 1977
45. Enrico Crispolti: Leggere Guttuso, Arnoldo Mondadori 1987, ISBN 978- 8804305453
46. Attilio codognato: Pop art evoluzione di una generazione, electa 1980, ISBN 978-1000017892
47. Lamberto Maffei, Adriana Fiorentini: Arte e cervello, saggi zanichelli, ISBN 978-8808068156
48. Udo Kultermann: Nuove forme di pittura, Feltrinelli editore 1969,
49. Picasso in Avignone, Garzanti editori 1971
50. Tilson
51. Kasimir Malevic: Suprematismo
52. James Thrall Soby: Ben Shahn comunità edizioni 1963, ISBN 978-0807600535
53. Pierre Restany: L'arte faccia dell'arte, Domus editore 1979, ISBN 978-8872128114
54. Guido Ballo: Boccioni a Milano, Mazzotta editore 1982, ISBN 978-8820205102
55. Roberto Pasini: L’informazione
56. Italo Tomassoni:Ipermanierismo, politi 1985
57. Melotti: A.M. Hammacher, Electa editore 1975,
58. Mario Sironi (1885-1961), Galleria d'arte Cinquantasei 2012
59. Pier Paolo Pancotto: Arte contemporanea dal minimalismo alle ultime tendenze, carocci editore 2010, ISBN 978- 8843049615
60. Guy Weelen: Turner: Le forme della luce, jaca book 1984, ISBN 978-8816600348
61. Waldemar George: Larionov, Editions la bibliotheque des arts 2002 ISBN 978- 2884530125
62. Edward Smith: Arte degli anni 30, Rizzoli 1986, ISBN 978-8817241113
63. Laura Mancinelli: Il messaggio razionale dell’avanguardia, Einaudi editore 1978
64. L’immagine (3 volumi)
65. L’istruzione a Bari
66. Generazione anni 20, edizione Bora 1981
67. Gino Severini: Dal cubismo al classicismo
68. Ultime tendenze nell'arte oggi
69. Tomassoni: Arte dopo il 1945 Italia, cappelli editore 1971
70. Simone Torti: Hanal book in motion,
71. Utriello
72. Alberto Savinio: Con Savinio, Mondadori electa 1981
73. Umberto Mastroianni (due volumi)
74. Conseguenze impreviste (ARTE), Electa editore 1982
75. Umberto Eco: Enrico Boj: Apocalisse, Mazzotta editore 2016
76. Verso i settanta (1968-70), charta editore 1996, ISBN 978-8881581016
77. Mondrian e l'arte del XX secolo, edizioni di comunità 1963
78. Paolo Bellini: Georges Roudnt uomo e artista, catalogo iconografico 2015, ISBN 978-8846741929
79. Patrick Woldberg: Horloff, Mazzotta editore 1968
80. Arte e politica USA (1870-1970), Guaraldi editore 1973
81. Edward Quinn: Picasso al lavoro, Longanesi & Co 1965,
82. Picasso
83. Conoscere Picasso, Mondadori editore 1974
84. Franco Grinani: Una metodologia della visione, comune di Milano 1975
85. Dorazio
86. Picasso e i bambini, Longanesi 1965
87. Enrico Crispalli: Poter Phillips 1977, ISBN 978-0905093079
88. Constructive Concepst
89. I quaderni di Picasso, Arnoldo Mondadori editore 1986, ISBN 978-8475158044
90. Surrealismo
91. E. Pontiggia: Persico e gli artisti 1929- 1936, mondadori electa 1998, ISBN 978-8843566242
92. Arte contemporanea
93. Mario Sironi
94. Impressionismo/ Simbolismo/ Cubismo, Mondadori Electa 1988
95. Impressionismo e postimpressionismo dei musei sovietici, Electa editore 1983, ISBN 978-8843509416
96. Gian Ferrari C, De Micheli M: Arturo Martini (il gesto e l'anima), Electa editore 1983, ISBN 978-8843529377
97. Germano Celant: Ambiente/arte (dal futurismo alla body art), Biennale di Venezia 1977
98. Morandi (2 volumi)
99. Bonfanti: Alfieri (Bonfanti)
100. Publications Filipacchi (N.1 impressionisti a lettura)
101. Publications Filipacchi (N.3 la pittura surrealista)
102. 50 disegni di Picasso, posizione-novara 1943
103. Giorgio de Marchis: Turbato, Gianpaolo Prearo editore 1971
104. Lorenza Trucchi: Francis Bacon, Fabbri editore 1984
105. Bertini
106. Tommaso Trini: Rotella
107. Ugo Mulas H.H. Arnason: Calder, Silvana editoriale arte 1971
108. Jacques Meuris: Magritte, Taschen America Llc 2004, ISBN 978-3822834961
109. Mirò Milano
110. Taschen: Yves Klein, Taschen editore 2001
111. Magritte, Rizzoli editore 1998, ISBN 978- 8817243858
112. Georges Pompidou: Jackson Pollock
113. Famous Artists Annual (A tresury of conteporary), Hastings House Publishers Inc. 1977
114. Francois Mathey: Mathieu, Fratelli Fabbri Editore 1969
115. Appel (le grandi monografie), Fabbri editore 1968
116. Hartung (le grandi monografie), fabbri editore
117. Joan Mirò
118. John Russell: I significati dell'arte moderna, Mondadori 1985
119. Claes Oldenburg: Store Days, New York: Something Else Press 1967
120. Lorenza Trucchi: Francis Bacon, fratelli Fabbri editore 1975
121. John Willet: L’avanguardia europea (anni 20 a Mosca e a Weimar), editore riuniti 1983, ISBN 978- 8835925941
122. Massimo Bonelli: Astrattismo e costruttivismo, Fratelli Fabbri editore 1977
123. Achille Bonito Oliva: Trans avant garde, Giancarlo Politi editore, Milano 1982
124. Gillo Dorfles: Ultime tendenze nell'arte oggi, universale economica Feltrinelli 1978
125. L'arte contemporanea e noi (l’amore è figurativo o astratto?), La nuova Italia 1999, ISBN 978-8822112675
126. Il cubismo, De Luca editore 1973
127. Germano Celant: Piero Manzoni
128. Kitsch (antologia del cattivo gusto)
129. Piero Manzoni, Electa editore
130. Edward F.Fry: Cubismo, Mazzotta 1967
131. Luigi Scrivo: Sintesi del futurismo (storia e documenti), generico 1967
132. Sager Peter: Le nuove forme del realismo, Mazzotta editore 1976
133. German Karginov: Rodcenko, Editori riuniti
134. Lea Vergine: L’altra metà dell’avanguardia 1910-1940, il saggiatore 2005, ISBN 978-8842812289
135. Duchamp invisibile, il saggiatore 2005, ISBN 978-8842812289
136. L’universo futurista, Edizioni dedalo 1989, ISBN 978-8822060808
137. Maltese: Storia dell’arte italiana (1785-1943) Einaudi editore 1992, ISBN 978-8806129897
138. Vincent Aguilera- Cerni: Arte dopo il 1945: Spagna, cappelli editore 1970
139. Marker: L’avanguardia del futurismo russo
140. Strindberg, la Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia 1980
141. May Ray (oggetti d'affezione), Einaudi letteratura 1969
142. Schwarz: May Ray, Feltrinelli editore 1977
143. Fernando Tempesti: Arte dell’Italia fascista, editore Feltrinelli 1976 ISBN 978-8807223372
144. Paolo Fossati: La pittura metafisica, Einaudi editore 1988, ISBN 978-8806599553
145. Vita e opere di Paul Klee, Ghibli editore 2020, ISBN 978-8868012545
146. Chagal
147. H.L.C Jeffe' (Per un'arte nuovo), De Stijl 1917-31), il saggiatore 1964
148. Paolo Fossati: La pittura a programma (De Chirico metafisico), editore conv 1973
149. Vincenzo Trione: Atlanti metafisici (Giorgio de Chirico. Arte, architettura, critica) Skira editore 2005, ISBN 978-8876244100
150. Luigi Magnani: Il mio Morandi, Johan & Levi 2020, ISBN 978-8860102461
151. A.Schonberg e W.Kandinsky: Musica e pittura, Einaudi 1988, ISBN 978-8806599782
152. Dali per Dali de Draeger
153. Flavio Caroli Burri (la forma e l'informe), Mazzotta editore 1979, ISBN 978-820202743
154. W.Kandinsky e Marc (Il cavaliere azzurro)
155. Giorgio de Marchis: Giacomo Balla: L'aura futurista, Einaudi editore 1977
156. Suzi Gablik: Magritte, Thames & Hudson, ISBN 978-0821203873
157. Linda Nochlin: Realismo: La pittura in Europa nel XIX secolo, Einaudi editore 2003, ISBN 978-8806165567
158. Marco Valsecchi: Morlotti, Vangelista 1972
159. Wassily Kandinsky (punto linea superfice)
160. Edwin Mullins (la strega dipinta: Madonna, strega, prostitute, vergine nella pittura occidentale), Lyra libri 1987, ISBN 978-8877331212
161. Meyer Schapiro (l’arte moderna), Einaudi editore 1989, ISBN 978-8806593872
162. Salvador Dali (il mito tragico dell’angelus di Millet), Mazzotta editore 1989
163. Harold Rosenberg: Arshile Gorky, Rizzoli 1962
164. Nino Brescia: Aldo Bottini
165. Giorgio Morandi: Francesco Arcangeli, Einaudi editori 1981, ISBN 978-8806516239
166. Michael Doran (Cezanne: Documenti e interpretazioni), donzelli virgolette 2006 ISBN 9788860360397
167. Tony Spiteris (Arte dopo il 1945 Grecia), Cappelli editore 1971
168. Roland Barthes (carte e segni), Mondadori editore 1981
169. Braque
170. Franz Marc (Dal pensiero alla forma), Martano editore 1971
171. Il Futurismo (l'arte nella società), fabbri editore 1976
172. Archivi del futurismo
173. Michele Butor (saggi sulla pittura), SE editore 1990, ISBN 978-8877101808
174. Carlo Scarpa (frammenti 1926/1978), Rassegna 1981
175. Alberto Boatto: pop art, editore Laterza 2015, ISBN 978-8858117552
176. Gustav Klimt: disegni, nuova alfa 1985
177. C.Ray Smith: post-modern e Suprematismo, edizione Laterza 1982, ISBN 978-8842020646
178. Pier Marco De Santi (I disegni di Eisenstein), edizione Laterza 1981
179. Giorgio di Genova: storia dell’arte italiana del ‘900, Bora 1993, ISBN 978-8885345249
180. Francesco Poli (L'arte contemporanea: Minimalismo, arte povera e arte concettuale), edizioni laterza 2009
181. Anna D’Elia: Pino Pascali, Laterza 1983, ISBN 978-8842023449
182. Antonello Negri (Il realismo: Da Coubet agli anni ’20) Laterza editore, ISBN 978-8842034740
183. Francesco Poli: la metafisica, edizioni Laterza 2004, ISBN 978-8842034
184. Hugh Honour e John Fleming: storia universale dell’arte, edizioni Laterza 1982, ISBN 978-8842020837
185. I.de Guttry, M.P.Maino, M.Quesada( Le arti minori d’autore in Italia dal 1900 al 1930), Laterza editore 1985, ISBN 978-8842026327
186. Renato De Fusso: storia dell’arte contemporanea, edizione Laterza 2010, ISBN 978-8842022961
187. Alberto Boatto: Narciso infranto: L'autoritratto moderno da Goya a Warhol, Laterza 2002, ISBN 978-8842053767
188. Enrico Crispolti e Fernando de Filippi: la rivoluzione privata,
189. Junior Gonzales: (sculture, dipinti, disegni), Electa editore 1987
190. Medardo Rosso: i disegni, electa editore 1990, ISBN 978-8843531240 prearo editore 1974
191. Germano Celant: Nevelson, Fabbri editore 1973
192. Arnold Hauser: storia sociale dell’arte, Einaudi editore 2001, ISBN 978-8806160173
193. De Stijil (Nascita di un movimento), Electa editore 1988, ISBN 978-8843526413
194. Camilla Gray: Pionieri dell'arte in Russia (1863-1922), Il saggiatore Milano 1964
195. Italia liberty
196. George Grosz (vita e opere), Mazzotta editore 1977
197. Celant (arte povera),Littlehampton Book Services Lt 1969, ISBN 978-0289797440
198. Amerigo Tot: Le “tavoliere", Editalia Roma 1956
199. Maria Teresa Benedetti: L'impressione, Mondadori editore 1994, ISBN 978-8804369301
200. Vincent Van Gogh, mondadori arte de Luca, 2 volumi
201. Realismo magico
202. Chagall e il suo mondo, artificio editore 1994, ISBN 978-8886488006
203. Germano Celant: Inespressionismo, costa & nolan 1996, ISBN 978-8876480713
204. Gregorio Sciltian: La realtà di Sciltian, Hoepli 1968
205. Emilio Greco
206. Figura e spazio: Jorio Vivarelli
207. Brancaccio
208. Guido Ballo: La linea dell’arte italiana del simbolismo alle opere moltiplicate, Ballo Guido mediterraneo 1964
209. Gli anni 40 e 50 (la crisi della forma l), fabbri 1978
210. Arte svelata (collezionismo privato dal 1800 a oggi), Mazzotta editore 1987, ISBN 978-8820208035
211. Filiberto Menna: Prampolini, De Luca 1967
212. Matta
213. Alberto Viani (2 volumi)
214. Mario Sironi
215. Paolo Baldacci: Ricostruzione di casa Balla, Arnoldo Mondadori editore 1986
216. Wortruba
217. Christo & Jeanne Claude, Taschein editore
218. Enrico della Torre
219. Guido Ballo: La linea dell'arte italiana (dal simbolismo alle opere moltiplicate), Edizioni mediterranee 1964
220. Valerio Mariani: Antonio Bini, fratelli Alimari Firenze 1975,
221. Rosemarie Sansonetti: La luce dell’anima, Silvana editore 2005, ISBN 9788882158798
222. Palma Bucarelli: Giacometti, Editalia Roma 1962
223. Renzo Vespigiani (opere dal ’64 al ’74), Franca May edizioni 1965
224. Mario De Micheli: Plattner
225. Caruso
226. Manzu' (le grandi monografie), fabbri editore 1971
227. Enrico Crispolti e Giancarlo Pauletto: Nane Zavagno, Edizioni Concordia, 1987
228. Verso l'astrattismo (Mondrian e la Scuola dell'Aia), ISBN 978-8870380385
229. Raffaele Carrieri: Inchiostri e guazzi di Cantatore, edizioni dell'orso 1973
230. Ritratto (il ritratto nella pittura italiana del ‘900),
231. Passione per la vita (la rivoluzione dell’arte messicana nel XX secolo) grafis editore 1996, ISBN 978-8878135802
232. Renato Guttuso (1939/1969)
233. ...But, where is Bari? (percorso nell’arte contemporanea. La galleria Bonomo dal 1971)
234. Oto Bihalji-Merin: Primitivi contemporanei
235. Giuseppe Mazzariol: Pittura italiana contemporanea, Istituto italiano d'arti grafiche 1961
236. Domenico Cantatore: Le vite
237. Matisse
238. Domenico Cantatore: Pittore di stanze (racconti a cura di Antonio Motta) Luciani Ferriani 1960
239. Onestà lavoro fratellanza (valori e miti del primo ‘900 cooperativo nelle medaglie e nei distintivi), edizioni unicopli
240. Bauhaus: Dessau 1926/32
241. Adriana Polveroni e Marianna Agliottone: Il piacere dell'arte, Johan & Levi 2012, ISBN 978-8860100542
242. Michele Giangrande (museo Pino Pascali)
243. Giuseppe Teofilo (museo Pino Pascali)
244. Enzo Guaricci: Trasmutazioni 1995-2011
245. The great game: Art, artists and culture from the Heart of the world, Silvana editoriale 2015, ISBN 978-8836631360
246. Greco
247. Jan Fabre
248. Carone: Opere dal 1973 al 2008, Atelier Blu 2008
249. Il giardino segreto: Opere d’arte dell’ultimo cinquennio nelle collezioni private baresi
250. Napoli milionaria: 9 artisti
251. Paul Klee at the Guggenheim museum, Guggenheim Museum 1993, ISBN 978-0892071074
252. L’Italia delle regioni nelle collezioni alinari, Editore Alinari /24 ore 2011
253. George Segal: The artist's studio, de luca editore 2002
254. Picasso illustratore
255. Giulio de Mitri: Oltre, nella luce, Rubbettino 2012, ISBN 9788849835250
256. Valery Turchin: 20th century 2003, ISBN 978-590165402
257. Mimmo Paladino: Segni e figure, Skira editore 2009, ISBN 978-8857204185
258. A. Bonito Oliva: Da sopra giù nel fossato, electa editore 2010
259. Thomas Bayrle
260. L’arte di Danilo Donati, oltre il duemila 2002
261. Alessandro Bergonzoni: Bastasse grondare, libri scheiwiller 2009, ISBN 978- 8876446146
262. Gillo Dorfles e Angela Vettese: Arti visive, atlas editore 2001, ISBN 978-8826807591
263. Hal Foster: Il ritorno del reale, post media 2007, ISBN 978-8874900268
264. Renato Barilli: (storia dell’arte contemporanea in Italia), bollati boringhieri 2007, ISBN 978- 8833917337
265. Francesco De Bartolomeis: L’arte contemporanea e noi, la nuova Italia 1999, ISBN 978-8822112675
266. Renato Barilli: Informale oggetto comportamento Feltrinelli editore
267. Tonino Casula: Impara l’arte, Einaudi 1977, ISBN 978-8806471750
268. Cubismo, De Luca editore 1973
269. Claudio Crescentini: Giorgio de Chirico.
270. M. Fagiolo dell’Arco: Figura (l’immagine di un secolo) Allemandi 1999, ISBN 978-8842209423
271. Picadada baj 2000
272. Marino pittore
273. Jeseph Beuys
274. Anthony Julius: Trasgressioni, Mondadori bruno 2003 978-8842496304
275. Simeti
276. Alberto Boatto: Eros mediterraneo, editore laterza 1999, ISBN 978-8842058861
277. Sergio Agosti
278. Martina Corgnati: Artiste, bruno mondadori 2004, ISBN 978-8842493754
279. Paul Klee preistoria del visibile, Silvana editore 1996, ISBN 978-8836605231
280. Francis Haskell: Riscoperte nell'arte, edizioni di comunità 1990, ISBN 978-8824504621
281. Campigli
282. New York dal Whitney museum of american art
283. Licini
284. Cagli
285. Chini
286. Guido Cadorin
287. Georges Vigne: Ingres, Leonardo editore 1995, ISBN 978-8804400943
288. Lalla romano pittrice, saggi 1993, ISBN 978-8806133870
289. Ettore Colla
290. Yve- Alain Bois, Rosalind Krauss: L’informe, bruno mondadori 2008, ISBN 978-8842491200
291. Turcato
292. Luca Caccioni e Giovanni Manfredi: Sandra Tombolini
293. Picasso
294. Anna Valeria Borsari (opere), Electa editore
295. Sergio Floriani
296. Mimmo Germana'
297. Su carta
298. Pizzi Cannella
299. Alberto Sughi (notturno 1998-1999), Renografica 2005, ISBN 978-8890155925
300. Marco Gastini
301. Il parco di Taino, artificio edizioni 1995
302. Geometrie dionisiache (In Italia oggi l'arte giovane), fabbri editore 1988
303. Joseph Cornell
304. Dialogare (10 mostre allo studio G7), edizioni Renografica 1989
305. Roy Liechtenstein (1970-1980), Hudson Hills Press 1981, ISBN 978-0933920149
306. La forma plurale
307. Claudio Verna: natura della pittura, Lubrina Bramani Editore 1991, ISBN 978-8877661234
308. La casa di Alice: Luoghi del silenzio imperfetto, Mondadori Electa 1993, ISBN 978-8843542581
309. Wassily Kandinsky
310. La collezione
311. Vide de figures (Roversi e Violetta)
312. Arcangelo, Biberstein e Naher
313. Bruno Benuzzi
314. Ugo capocchini
315. Da madi a madi (1946-1999), mazzotta editore 1999
316. Capolavori impressionisti e postimpressionisti dai musei sovietici, Electa editore 1983, ISBN 978-8843509416
317. Bendini (gli anni dell’informazione: 1950-1963)
318. Soldati
319. Achille Perilli: Time capsule 6958
320. Pirro Cuniberti
321. Artefax
322. Mino Maccari
323. Luigi Mainolfi
324. Bruno Benuzzi
325. Donald Baechler
326. Kline
327. Nanni Valentini (opere 1982-1985), galleria d’arte civica moderna
328. Achille Perilli
329. Attraverso le avanguardie
330. Marco Lodola
331. Aldo Spoldi (Il museo degli umoristi)
332. Egger
333. Titanica (simbologia del contemporaneo), Fabio Muri
334. Rognoni
335. Leon Marino: Uffa! Claudio Grenzi editore 1996, 978-884311683
336. Lucia Schiavone: L'arte di Nicola Schiavone, Helicon 2012, ISBN 978- 8864661711
337. Sironi
338. A.M. Hammacher: Melotti, Electa editore 1975
339. Gianni Bertini (opere 1947-1953), Silvana editore 2006, ISBN 978-8836606979
340. FVSCA (I codici minati exlibri) Luigi Paolo Madaudo
341. Fabio Sergentini
342. Matteo Masiello
343. Rita Tondo
344. Caterina Arcuri e Giulio De Mitri: Parola&immagine, Rubbettino 2011, ISBN 978-8849831122
345. Geni
346. Domenico Spinosa
347. Augusto Perez
348. Bellezza e verità
349. C'era nell’aria una magia…
350. El secreto de las golondrinas
351. Il sangue delle donne
352. Invito a palazzo
353. Eccentrici volumi
354. Horst Janssen
355. Passion
356. Pino Settani: Kabul
357. Sogno, armonia e segni (ipotesi per una collezione), Electa editore
358. Gianfranco Baruchello
359. Joseph Raffael: The California Years 1969-1978
360. Barbara Rose: Richard Smith Seven Exhibitions 1961-75, Tate editore 1975, ISBN 978-0900874932
361. Tendencias
362. Dani Karavan
363. Tessiture di luce (i librini di Alberto e Pietro)
364. Saverio Pansini: L’arte spezzata
365. Akomena
366. Lauretta Colonnelli: Tra materia e anima ( Anghelopoulos e Pinchi), Gangemi editore 2016
367. Nicola Carrino
368. Giosetta Fioroni
369. Giovanni Zampagni: Dal segno al gesto
370. Corpora
371. Eastvillage
372. Genesi
373. Menolascina
374. Dietro lo specchio
375. Alberto Chiancone: Pulcinella, Electa editore 1991
376. Giuseppe Magistris, Mazzotta editore
377. Giuseppe Magistris: Disegni
378. Giuseppe Magistris: Affreschi e architetture
379. Drawings and paintings 1993-2007, Electa editore 2007, ISBN 978- 8837053574
380. Franco Ruspetti
381. Emanuele Cavalli
382. Umberto Mastroianni: La scelta della libertà, editrice magma 1976
383. Lucio Gacina: Prima del passato
384. Goffredo Godi (Paesaggi Mediterranei)
385. Poi/ duemila\_duemilanove
386. Emilio Scanavino opere: 1954-1962, nuova alfa 1994, ISBN 978-8877792129
387. Paolo Laudisa
388. Giovani artisti all'inizio del nuovo millennio 2000, BNL
389. Avanguardia a Napoli (undici dell’astrattismo), centro di cultura contemporanea Napolic’è 2010
390. Artisti pugliesi del secolo breve: omaggio a Giambattista Gifoni 2008
391. Antonio Catelani: Compresenze, edizione d’arte renografico 1992
392. Fernanda Mancini
393. Giovanni Cerri
394. Adele Plotkin: Immagini ed echi, immagini ed echi 22008, ISBN 978-8822019103
395. Public: going public
396. Le immagini tra le parole e le cose
397. Luciano Luisi: Leon Marino
398. Clemente Francavilla: Digitografia sperimentale, schena editore 2009, ISBN 978-8882296926
399. Vasco Bendini
400. Settimo Cielo
401. Pictogramma
402. Fruhe Kunst Amerikas
403. Gyarmati
404. Mirella Bentiviglio a Gubbio
405. Alessandra Bonelli: Le meccaniche del non- sens,
406. Eduard Bargheer
407. Robert Birmelin
408. Opere di Burri
409. La natura morta nel suo sviluppo stilistico dal futurismo all’informale
410. Afro (grandi opere 1951-1975), galleria editalia 1991
411. Thomas Rucker
412. Graphik der Brucke
413. Robert Birmelin: A life in Drawing
414. Agnetti
415. Edward Bargheer
416. Emanuela Marassi
417. Marcello Diotallevi: Ex libris
418. Limoni
419. La collezione d'arte contemporanea della fiera del Levante
420. Carlo Cioni
421. Franca Sonnino
422. Benedini
423. Gianni Maggiulli: segmenti 1982-2002
424. Luzzatto- Pompas: Il linguaggio del colore
425. Vito capone
426. Cuniberti (1953/ 1986)
427. Italo Mussa: Intorno al disegno,
428. Salvatore Astore: Le mille e una forma, Roberto Monti 1990
429. Pittori naifs
430. Reflection of nature: Paintings by Joseph Raffael, Abbevillle press 1993, ISBN 978-07892028021
431. Fausto Melotti
432. Luigi Veronesi (legni colorati 1977-1978), bora editore 1978, ISBN 978-88856381121
433. Franco Guerzoni: Scavi superficiali, ed. Nuovi strumenti 1985
434. Cremonini
435. Willem de Kooning
436. Arshile Gorky (disegni)
437. Aldo Mondino
438. Prampolini
439. Delfini Camurati
440. Marca-Relli
441. Giuliano Giuman
442. Francesco Bartoli: Carlo Cioni, arte centro
443. Delfina Camurati
444. Gyorgy Kepes
445. Scordia
446. The fauvist painters
447. Teodosio Magnoni
448. Willy Valier
449. Goffredo Godi
450. Claudio Verna
451. Serge Poliakoff
452. Beauty is difficult: Homage to Ezra Pound, libri scheiwiller 1990
453. Edward Kienholz: Volksempfangers, 1977
454. Enrico Pulsoni (1975-2021), Giulio Perugini 2022
455. Manuel Cargaleiro
456. Onofrio Martinelli
457. Arturo Tosi
458. Mario Calandri
459. Josef Chrobak: Il viaggio di Tadeusz Kantor 2005
460. Andrea Mancini: Bread&Puppet: La cattedrale di cartapesta, 2002
461. Achille Bonito Oliva: Europa & America, Franco Maria Ricci Milano 1976
462. Maurizio Buscarino: Kantor, Mondadori Electa 2001
463. Arte multiculturale
464. Il linguaggio dell'arte
465. Arti visive (2 volumi)
466. Itinerario nell’arte (Prove)
467. Le ricche miniere (3 volumi)
468. Arte immagine 2 e 3
469. Storia dell'arte italiana (1 e 2)
470. Vittorio Ambrosini: Edizione leggera di cerchio di Giotto, Minerva italica, ISBN 978- 8829811885
471. Arturo Schwarz: La sposa messa a nudo in Marcel Duchamp, anche, Einaudi 1974
472. Nuove ricerche sull'astrazione delle tra avanguardia e neoavanguardia in Italia, electa editore 2024, ISBN 978-8892825645
473. Maggio di Bari 1951-1968, Adda editore 1998, ISBN 978-8880823018
474. Romeo D'Emilio: Giuseppe Ar: Visioni Meridiane (1926-1955), Silvana editore 2023, ISBN 978-8836653942
475. Le parole del cibo, le suggestioni dell'arte: invito alla lettura tra cibo e arte, Lia di Venere, Claudio Grenzi editore 201, ISBN 978-8884317421
476. Corpi e macchine al lavoro: William Guerrieri, Quodlibet/ linea di confine 2022, ISBN 978-8822920041
477. Una rivoluzionaria presa di coscienza, Artem 2021, ISBN 978-8856907821
478. John Rewald: il postimpressionismo, Sansoni editore
479. Le arti a Vienna, Mazzotta editore 1984, ISBN 978-88-208-0313-5
480. Renato Barilli: storia dell’arte contemporanea, Feltrinelli editore